



Órgano Oficial de la Nao Valparaíso - Creado en Tapihue el 25 de Enero de 2006

- Patrimonio Cultural e Inmaterial de Valparaíso -

Boletín emitido bajo la Singladura del Capitán "Grillete"

Desde la Caleta de Valparaíso – V Región - Nr. 320 - Año XVIII – 6 Mayo 2023

Editor TBC : mariocerpa@gmail.com

Editorial

*Hola amigos, y estamos en el mes del mar, cuánto no se ha escrito sobre nuestros océanos !! Nosotros los Hermanos de la Costa brindamos por su belleza, por su bravura y sus misterios ofreciéndole un Orza de amor y de respeto,
¡ Mar Poderoso.. Mar Soberano !*

En nuestras páginas sigue brillando nuestro Hermano Ricardo Lama, cuánta creatividad, es insaciable, y nosotros le brindamos el medio, espero los lectores no se cansen, si no les gusta no sigan leyendo, si les gusta terminen de leer y esbocen una sonrisa, es un premio para el autor. Anoche conversé con él y le conté que me faltaban unos chistecitos, hoy a primera hora ya tenía en mi pc 2 páginas de un total de casi 30 páginas de chistes o historias que él cuenta, yo creo que las usa como Stand up Comedy y algún día querrá reemplazar a Felipe Avello, o a Eduardo Caroe o a Sergio Freire, o a la Chica Aguayo? Mmm..no creo...Bueno, "le tenemos su primera incursión" en página 11 y leámoslo con "altura de miras".

Después de muchos años, hemos nuevamente visto aparecer en la nao Talcahuano, donde fue su primer Capitán al Hermano Rubén Sanhueza, El Trovador II, de la Nao Constitución. Ahora radicado en la zona del Bío Bío. Hemos tomado una lectura de su libro "Talcahuano mi amada tierra natal" que me regalara en Talca un dia del año 2013 y tomándonos un cortadito en un Café frente a la plaza de Armas. Saludos para él.

ii ORZAAAAA !!

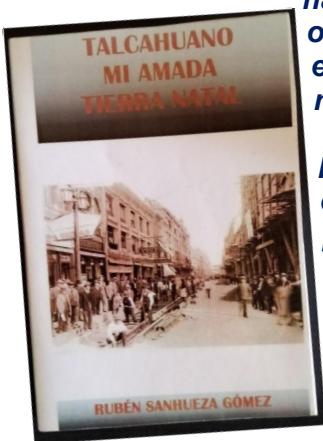
TBC

**Ingresa a nuestros links :www.hermanadaddelacosta.cl y
www.secoin.hermanadaddelacosta.cl**

¡Hola Hermanos!

MES DEL MAR
de "TALCAHUANO. MI AMADA TIERRA NATAL"
por Rubén Sanhueza Gómez Hermano "El Trovador II"

La vista se acostumbra a mirar un espejo azul que constituye el mar. El mar embravecido está más allá, en la "alta mar" de gran parte de la costa Chilena. Los barcos regionales se mueven lenta o tranquilamente casi al compás del carácter y modo de reaccionar de sus tripulantes y marineros de tierra, lo que lleva a suponer que fue el paisaje y la tranquilidad de sus aguas lo que se lo transmitieron. Sin viento o con céfiro del norte, la bahía de San Vicente es una taza de leche o "mar llana" como la llamamos los marinos, pero con el viento del sur la cosa cambia, no sólo por el oleaje corto y golpeador sino porque cuesta salir de la bahía hacia el sur, navegando contra el viento. Hay que hacerlo "montando las olas". Y todo lo contrario ocurre en la bahía Talcahuano, donde el que manda es el viento del norte, firme, parejo, ideal para navegar a vela porque no conoce de rachas ni calma chicha.



Pero bueno. Ya dijimos que no es así en todas partes, Zonas existen en que echar un bote de la playa al mar o es una proeza o requiere de una habilidad particular. El predominio de los vientos del sur oeste azota implacablemente los acantilados y llega a deformar los árboles que crecen en su cumbre, los que toman la misma dirección del viento, como si una invisible tijera se encargara de emparejarlos. Por tales tierras, los pescadores no pueden dejar sus embarcaciones en la mar, puesto que el oleaje rompe amarras y arrastra "muertos" (piedras o fierros que se tiran al fondo para sujetar la embarcación) lo que, al ocurrir, significa la segura destrucción de ella en los arrecifes que las circundan. Cuenta la tradición de mariscadores y pescadores de anzuelo que el mar lleva a la playa tres olas grandes -y vaya que son grandes- y tres olas pequeñas con una intermitencia de siglos. Con la resaca de la tercera grande se va la pequeña embarcación y sus tripulantes uno a los remos, otro a la proa y otro a la popa cada uno con remo por banda se atraviesa lo que sería naufragio seguro. El bogador lo hace sin desesperación, pero con fuerza y con un ritmo que le ha dado su ancestro. Así cortan con la proa la espuma de las tres olas chicas que han reventado sin desviarles su rumbo y, cuando llega la primera grande, ya han pasado la zona donde se rompe lanzando miles y miles de burbujas y gotas a gran altura. De veras, es todo un espectáculo cuando se mira cómodamente sentado en tierra, en hermosa tarde veraniega; y es toda una emocionante aventura haber participado en su maniobra allá en Tubul, en "El Soldado" y en "Cobquecura". Pero si tan sólo a una milla de la costa estos pequeños botes ya no se ven, cuando han quedado en el valle que producen dos olas grandes. Por eso sus tripulantes han de estar atentos, despiertos y prestos a poner la proa a la masa de agua que se viene encima y es así como se va formando su personalidad, ágil, instantáneo, tan audaz como ingeniosa. Más al sur está la paz de los golfo y canales. Cuando hay paz. Las lanchas se deslizan apenas perceptiblemente como si no hubiera apuro. Cómo calma los espíritus el verlas como puestas sobre el espejo. La prisa está para el sureño del

norte, sin que esto sea un contrasentido, ese de olas largas y cortas que no se la pelea al mar sino que han buscado y encontrado una complementación que también le permite vivir en paz.

**DE LA HIPÉRBOLE, el HIPERBATÓN, PLEONASMO,
la PARÁBOLA y DE LA OTRA.**

*De la Pluma del Temido Capitán Black
Viejo Lobo de Mar, Nao Talcahuano, Mayo 2023*



La Hipérbole es una figura retórica, de la oratoria, consistente en ofrecer una visión desproporcionada de una realidad, amplificándola o disminuyéndola. La hipérbole se concreta en el uso de términos enfáticos y expresiones exageradas. Este procedimiento es utilizado con frecuencia en el lenguaje coloquial y en la propaganda. Ej: cuando llueve fuerte la hipérbole sería decir “Es el Diluvio”.

El Hipérbaton es una figura literaria que consiste en la alteración del orden natural de la oración, con el propósito de hacer énfasis sobre alguna de sus partes o de lograr cierto tipo de métrica o de rima. Ej: para decir que “este sillón es cómodo” , dice el hiperbatón “Cómodo es este sillón”.

El Pleonasmo es un tipo de redundancia donde se usan, reiteradamente, términos o sinónimos del mismo, frases y conceptos, los cuales hacen que la idea, dentro de la oración, se vuelva excesiva y superflua. Difiere de la Redundancia en que ésta es el uso excesivo de una palabra o concepto, una repetición. Ej: para decir “lo ví”, usa el pleonasmo “lo vi con mis propios ojos”.

La Parábola es una narración de un suceso fingido del que se deduce, por comparación o semejanza, una verdad importante o una enseñanza moral, ej. : El reino de los cielos se parece a un grano de mostaza que uno toma y siembra en su campo. Aunque es la más pequeña de las semillas, cuando crece es más alta que las hortalizas; se hace un árbol muy grande, hasta el punto de que vienen los pájaros del cielo a anidar en sus ramas. Esta parábola nos advierte de las circunstancias y actitudes que podrían impedir que cualquiera que haya recibido la semilla del mensaje del Evangelio produzca una buena cosecha.

¡Bueno, pero no todo ha de ser en serio!

Hay otra usanza del lenguaje es el Para “Bolas”, es decir, para los de corto entendimiento. Consiste en que “el bolas” en vez de guardar silencio ante su ignorancia responden cualquier cosa amparada en un dicho o refrán popular que, si bien es cierto trasunta una sabiduría popular, no es el refrán adecuado a la situación, y lo hacen con una soltura envidiable. Largan su “chancho en misa” como una sentencia incuestionable, como para dejar a todos boquiabiertos por su sapiencia.

Da risa, pero no nos riemos de todo, recordemos que “la risa abunda en la boca de los tontos” y dejemos que el “bolas” siga creyéndose sabio, pues “árbol que nace torcido jamás su tronco endereza”.

EL ARO DE LOS MARINOS

Los aros en la oreja tienen un significado especial para los hombres de mar. En unos casos eran una especie de galones por sus viajes; en otros, una Superstición.

Todos hemos oido mil historias sobre los piratas y sus extrañas costumbres. Así, los loros de compañía, las patas de palo y la bandera con la calavera son símbolos asociados a ellos, pero ¿y los pendientes de aro? Casi no podemos pensar en un pirata que no lleve uno o varios aros de oro en la oreja derecha, el porqué de esa costumbre es muy curioso. Durante el apogeo de las grandes aventuras por mar, en los siglos XVIII y XIX, los navegantes, animados por el comercio con los



países exóticos y remotos, alcanzaron casi todos los lugares del mundo en sus embarcaciones de vela. Muchos de esos viajes transoceánicos, lógicamente, entrañaban serias dificultades, de forma muy especial las rutas que pasaban por el cabo de Hornos, conocido en aquella época como el cabo de las Tormentas, que está situado en el extremo meridional de América del Sur, en la isla de Hornos.

Algunos cronistas indican que el famoso corsario inglés sir Francis Drake (1543-1596) fue, en 1578, el primero en colocarse un aro de oro en su oreja tras cruzar el peligroso Cabo de Hornos. Escollos, bajíos, vientos huracanados, lluvias y nieve durante casi todo el año, y una espesa bruma cuando las tempestades calmaban, convertían a aquel extremo cabo en un lugar impracticable, incluso para los más experimentados navegantes. Los naufragios estaban a la orden del día. Por ello, se convirtió en signo de suerte y pericia entre los navegantes haber logrado cruzar con vida aquel infierno.

Hazañas

Aquellos que superaban esta aventura se sentían muy orgullosos y, para recordar esta hazaña de forma permanente, tanto los marinos comerciantes como, principalmente, los piratas y corsarios, se colgaban en una de las orejas un pendiente en forma de aro. Algunos, los más pudientes, incluso de oro. Aunque el cabo de Hornos fue el primero, posteriormente se amplió esta costumbre, a otras dos rutas conocidas, concretamente el cabo de Buena Esperanza, al sur de África, y el de York, en Oceanía. Este uso o costumbre, al parecer, se extendió con rapidez como símbolo de valor y temeridad en la mar, siendo posteriormente adoptado por muchos piratas que asolaron las costas del Caribe durante siglos.

Aunque esta primera teoría es la más conocida, hay otra que dice que el uso del aro de oro iba vinculado a una antigua costumbre. Según esta, el que encontrase el cadáver de un hombre en la mar podía quedarse, si lo llevaba consigo, con su aro de oro si procedía a enterrarlo cristianamente pues, en caso contrario, es decir, si no cumplía esta condición, sería atormentado por el espíritu del difunto.

El número de aros simbolizaba el número de hombres encontrados. Pero también hay quien señala como motivo u origen un simple acto de superstición entre los piratas, pues se colocaban los pendientes de oro al existir la creencia de que este era un metal protector, que les salvaguardaría de cualquier infortunio. Estos aros no se ponían de cualquier forma sino que mantenían un cierto orden, concretamente: aro en la oreja izquierda: cabo de Hornos; aro en la derecha: cabo de Buena Esperanza; dos aros en la oreja izquierda y uno en la oreja derecha: vuelta al mundo.

La tradición aseguraba que a los piratas jóvenes se les ofrecía un pequeño pendiente para conmemorar su primer cruce del Ecuador, realizando una pequeña fiesta a bordo, donde simbólicamente tomaba el mando del buque uno de estos jóvenes marineros. Algunos de ellos incluso tenían grabado el nombre de su puerto de origen en el interior del aro de su oreja. De esta manera se sabía de donde era el navegante y también para que su cuerpo fuese devuelto, en caso de muerte, a sus familiares. (La Voz de Galicia - Internet)



**CON LA BOTELLA DE RON,
LA VIDA PIRATA ES LA VIDA MEJOR,
SE VIVE SIN TRABAJAR,
SE VIVE SIN ESTUDIAR,
Y UNA SIRENA ME ESPERA EN EL
FONDO DEL MAR.
SOY CAPITÁN,
DE UN BUQUE INGLÉS,
Y EN CADA PUERTO TENGO UNA MUJER.**

**LA RUBIA ES, SENTIMENTAL,
Y LA MORENA TAMPOCO ESTA MAL, Y LAS INGLESAS CON SU SERIEDAD,
Y LAS FRANCESAS QUE TODO LO DAN...
SI ALGUNA VEZ ME HE DE CASAR,
CON LA CHILENA UNA Y NADA MÁS,
ADIÓS, ADIÓS MI LINDA MARINERA, ADIÓS, ADIÓS MI LINDA MARINERA.
ADIÓS, ADIÓS.**

NdelE: Hermosa y alegre canción para cantarla en los zafarranchos, hay que imaginársela en la cubierta de un barco pirata y todos cantando, si lo hacemos en nuestras guaridas, permitir que un piquete de bichicumas y muchachos preferentemente, simulen el limpiar la cubierta con paños, escobas y mopas . Ojo, todos deben limpiar las cubiertas, algunos hermanos “mueven en el aire todo el rato la escoba”, malo, malo..

EL HALAGO

De la Pluma del Temido Capitán Black
Viejo Lobo de Mar, Nao Talcahuano, 4 Mayo 2023



Las huestes de nuestra Hermandad de la Costa son o están muy proclives al uso de halagos en su trato con Capitanes y Oficiales locales y nacionales asignándoles y rodeándoles de calificativos grandilocuentes para saciar la vanidad, orgullo y sed de reconocimiento de algunos, soportados con estoicismo por los menos, pues al fin y al cabo a casi todos les gusta que le adulen, pero esto lo hacen con tanta frecuencia y ocupando expresiones tan irreales y exageradas que su falsedad termina por imponerse y se tornan en expresiones huecas, sin sentido y peor aún, sin valor alguno, al punto que me atrevo a singularizarlas como un veneno que corre las virtudes que han llevado a los halagados al puesto que ahora detentan, corroyendo su humildad, sobriedad y sensatez, pues muchos terminan por creerse el cuento.

Es así como calificativos de “Valeroso”, “Bravo”, “Sabio”, “Aguerrido” y muchas otras similares que anteponen a los Capitanes, especialmente, carecen de fundamento y asidero pues son calificativos que no han sido demostrados en la realidad y su uso indiscriminado, reiterado y habitual tiene asonancias rimbombantes y aduladoras, rayanas con las empleadas por los despreciables “chupamedias”, que a través de ellas quieren demostrar una lealtad y servilismo que en verdad no sienten.

Lo expuesto me trae a la mente la historia de la Espada de Damocles que, seguramente todos dirán que la conocen o que han oído de ella, manifestando a continuación “si ...la que pende sobre tu cabeza”, pero jamás van a reconocer que más nada saben de ella.

Por eso se la refrescaré :

Según el historiador griego Timeo, bajo la tiranía del rey Dionisio I El Viejo , en Sicilia, (s.IV a.c.) un cortesano llamado Damocles que era un empedernido adulador, exaltaba los lujos y comodidades del rey, con indisimulada envidia, exponiendo aventuradamente que cualquiera que tuviere ese poder podía darse esos suntuosos lucimientos y ostentaciones.

No tardó mucho en enterarse el rey de sus habladurías por lo que ideó una forma de hacerle un satírico escarmiento para demostrarle la precariedad de su prosperidad.

Fue así como le ofreció a Damocles intercambiar los roles por una noche para que pudiere experimentar los placeres palaciegos que tanto anhelaba, por lo que organizó un banquete durante el cual Damocles ocupó el lugar del rey disfrutando de los placeres que a aquel le deparaba el cargo.

En medio del jolgorio Damocles miró hacia arriba y vio una afilada espada que pendía sobre su cabeza sostenida sólo por un pelo de cola de caballo. De inmediato, ante el inminente peligro de ser decapitado, se le quitó el apetito, y con un nudo en la garganta le pidió al rey relevarle del enroque.

Por eso creo que mientras más elevados, frecuentes y pomposos sean los elogios más fácilmente el halagado se percatará de su falsedad y aunque por don de gentes no recriminará al halagador y lisonjero, si disminuirá la credibilidad que le prodigaba. O sea el halago se transforma en un arma de doble filo. Es preferible prescindir del halago exagerado y sólo ser respetuoso.

EL FLAUTISTA EN LOS TIEMPOS DE PLAGA.

De la Pluma del Temido Capitán Black
Viejo Lobo de Mar, Nao Talcahuano, 6 Mayo 2023



Todos conocen el cuento infantil “El Flautista de Hamelin”, de los hermanos Grimm en que la hermosa y antigua ciudad alemana Hamelin era invadida por un plaga de ratas que no sucumben ante las defensas gatunas, las trampas y venenos que prodigan los habitantes defensores, lo que obliga al Alcalde a ofrecer una jugosa suma de dinero como recompensa a quien logre acabar con la plaga. Se presentó un Trovador quien acepta el desafío y saca de su morral una flauta y toca una misteriosa melodía mientras recorre las calles de Hamelin y ante el asombro de todos, las ratas embelesadas por su melodía lo empiezan a seguir, juntándose miles y miles de ellas. El flautista dirige sus pasos al río aledaño a la ciudad, donde las ratas caen al agua y embelesadas por la melodía no atinan a nadar e irremediablemente todas, hasta las lauchas, se ahogan. El flautista concurre ante el Alcalde a cobrar la recompensa pero éste, político al fin, escurre el pago diciéndole que estaba loco si creía que por un ratito de tocar la flauta le iba a pagar semejante suma. El flautista frustrado en lugar de aceptar la mezquindad, la falta a su palabra, la inmoralidad del Alcalde, vuelve a sacar la flauta de su morral y recorre la ciudad tocando una nueva, pero también mágica melodía y esta vez empiezan todos los niños a seguirle embelesados... Voy a dejar hasta aquí el cuento por si alguno no conoce el final, para que el misterio lo envuelva y hurgue en su mente infantil los recuerdos o su mente adulta le haga abrir Google en el infaltable celular que esgrime su mano como prolongado apéndice y averigüe el desenlace que le inquieta. Prescindiendo de las falencias del cuento, pues es cuento, y las ratas no son embelesadas por la música ni se ahogan fácilmente, quiero rescatar que el mundo, que Chile, estuvo enclaustrado por un plaga y que durante el obligado encierro la Hermandad se vio abruptamente privada de sus zafarranchos y reuniones de Cámara, sin poder realizar labores y lo más doloroso, no poder practicar la amistad, en que sus mayoritariamente añosos tripulantes tenían déficit de manejo en elementos tecnológicos para minimizar el efecto que la aislación que imponía, el impacto viral, hasta que saltando por sobre las barreras infecciosas, se logra restablecer las maniatadas relaciones entre piratas gracias al flautista informático de la cofradía, el hermano Hacker, Gersom Muñoz, de la Nao Talcahuano, que gracias a su pericia de ingeniero informático y a su incansable laboriosidad, sin cejar en su empeño, organizó los reencuentros, sus mágicos acordes, vía Zoom, logrando materializar varios encuentros virtuales, con participación de muchos Capitanes Nacionales, de Naos, Oficiales Nacionales, Consejeros de los XV, tanto de Chile como de Argentina y Uruguay, todos hermanados en su empeño, los que a su vez luego replicarían esta experiencia a sus respectivas tripulaciones, manteniendo viva la esencia de la Cofradía.

De ello quiero rescatar, entre muchos pasajes de dichos encuentros que tuve en suerte ver en el link <https://youtube.com/@hdcchile1971> , 4 episodios que son para mí de gran contenido:

1. *En el festejo de Halloween, de participación familiar, y competencias de disfraces y cuentos, amenizado con bastantes canciones, culminan con una participación interrelacionada de varios no cantantes, interpretando la canción “Amigo” en un logrado objetivo de “trasuntar el mensaje”, como dijeron, encabezado por el “flautista mágico Hacker”, que imponía su vozarrón de bajas tonalidades.*
2. *En el Zafarranco de los 500 años del Descubrimiento del Estrecho de Magallanes, el Hno. argentino “Guadaña” expresó:...”así la Hermandad nos ayuda a superar*

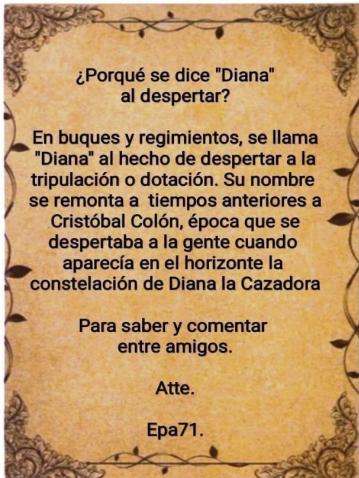
todos estos problemas económicos y de ...”; en tanto el Hno. Cástor, de Valparaíso aseveró: ... ”El frío de la pandemia no nos congeló el corazón”.

3. En el mismo evento, lo más importante fue el múltiple Reconocimiento al flautista mágico que hizo posible estas exitosas reuniones virtuales, en donde señalaron reiteradamente:

... ”la Nao Talcahuano ha sido super importante para las naos de esta zona” austral; ... ”Hacker se ha dado mucho tiempo para el éxito de ésto”...;... ”nos ha dado todo el soporte y apoyo”...; para Hacker ”nuestro agradecimiento eterno”...; ... ”primeramente felicitarte hno. Hacker por el maravilloso navegar cibernético...tu has sido un puntal de este gran zafarrancho”...; ... ”sin tu esfuerzo no habríamos tenido la oportunidad de compartir con tantos hermanos”...;... ”Hacker, un gran abrazo”...; ... ”no quiero dejar de mencionar al hno. Hacker que está ahí metido en todo el tema cibernético”...; hermanos extranjeros expresaron: ... ”Hacker también nos ha dado una mano cuando hacemos algo”.

4. Y Hacker con ostensible emoción acusó haber recibido la metralla de reconocimiento y afecto, agradeciendo, con la garganta anudada, demostrando que hasta los piratas tenemos un rinconcito humano en el corazón.

CURIOSIDADES DE LA VIDA DE PIRATAS



Los piratas han existido desde hace cientos de años en todos los mares y hoy en día siguen existiendo aunque no lleven un sombrero de ala ancha y un velero con bandera pirata. La figura del pirata es tan antigua que la palabra proviene del griego “peirates” que significa “buscar la fortuna en el mar”.

La expresión Bucaneros. En el siglo 16 se dio la noticia de que había oro en América y por ello aumentaron los viajes por barco... y también creció la piratería. Sin embargo, hubo un grupo de personas que se dedicaba a vender carne ahumada a los navíos que pasaban por el mar del caribe.

Los indios del Caribe le decían “bucan” a la carne que se pone a ahumar (en el idioma arawak), de ahí el nombre de estas personas, pero como no pagaban impuestos, la Corona de España los castigó matando los animales que usaban para su trabajo y por falta de trabajo los bucaneros decidieron dedicarse al secuestro y robo de barcos por el mar caribe.



NdelE: Lectura solo para Piratas Valientes y de buen criterio, no permitido para cautivas alegadoras, si lo leen, "hay que morir pollo" !!

Siempre... , a través de los años, en todo lugar,... a través de diversas ciudades, ...a través de diferentes circunstancias, ...a través de tanto ...que parece que atravesar fuere mi destino, ...me han pedido que cuente chistes ...y lo hacen de corazón, ...lo que me hace pensar ...infinitivo del verbo que algunos conocen , ya que otros no lo ocupan y se expresan con una suerte de cólico o diarrea verbal, pues por su contenido pareciere que provienen directamente del orto,... viene a ser como una verborrea sin sentido...me hacen pensar digoque me encontraban graciosos... , no sé si era por el énfasis que le ponía a los cuentos,... o por mi léxico refinado que pareciere venir de algún lugar remoto, lejano significa,... un tanto arcano, secreto significa ...no tiene que ver ni con el arca ni con nada...pero de una sutilza quirúrgica... o tal vez les agradaba mi tonalidad musical, de opereta ... no de operado, o era que les gustaba mi lenguaje corporal, en fin...quizá que sería ...pero les gustaba...incluso las damas crearon un FAN CLUB...todas tomando Fanta mientras yo hablaba....pero ya NO...he madurado y aunque me invade la misma alegría, no me pasa desapercibido que a lo mejor esa exigencia de contar chistes era como una retribución al agasajo, pues en la vida TODO SE PAGAy entonces por eso ahora me toca pagar estos CANAPÉS Y SORBETES...lo que yo haré con una actuación...NO SE cómo van a pagar USTEDES...con lo que termino el anuncio económico solicitado por la dueña de casa...quien señala que puede ser en efectivo o con tarjeta de crédito...

Ya no cuento chistes, pues no son propios, se empiezan a olvidar..., pareciere que por efectos del éste ... como se llama....el primo del ALKA SELZER... Alzeihmer...así que prefiero hablarles de algo que es más difícil de olvidar...mi vida....Además como ya las cosas no se dicen por su nombre, no se puede contar chistes de curas ni de monjas pues configuran un escarnio que atenta contra la libertad religiosa consagrada en la Constitución; tampoco de maricas, que después se cambiaron nombres a gay y cuando salieron del closet porque padecían de claustrofobia, parece que lo hicieron en manadas e invadieron el país y se ampararon en la Ley Zamudio de manera que tampoco puedes agarrarlos pal leseo ya que ellos sólo escogieron una opción sexual diferente y punto; tampoco puedes wevar con chistes de loros porque se te acusa por la Asociación de Protectores de Animales de maltrato sicológico animal y jodiste no mas...para que decir de hacer un chiste de los gangosos o de los tontos pues están protegidos por tener capacidades diferentes, ni de los ciegos o sordos o mudos que ya no existen y ni siquiera son discapacitados sino ciudadanos con capacidades diferentes....; tampoco puedes hacer mofa de los mandatarios ni de los congresistas pues ellos en si mismo son un chiste, lo único que no hace gracia como punguean los weones... y son tantos ...más que los Chicos Malos del Pato Donald ... muchos más que los de Alí Babá...por eso las puertas Sésamo las hicieron anchas....¡ ya no hay de que reírse...! No queda más que reírse de uno mismo...así que me voy a agarrar pal weveo....Como éste es un ambiente bastante familiar casi todos me conocen yo soy Ricardo Hernán Lama Toro, y me llaman familiarmente Nano, aunque el círculo más cercano me dicen...en realidad no me lo dicen, sino que lo murmurán pues si los oigo se van de patá en la raja...el 3 P ..., no por precioso, pomposo y pulento , que también lo soy... a mas de modesto,...lo que se nota sino por primogénito, preferido y privilegiado...envidia de hermanos digo yo...y eso ocurre cuando uno es fruto del amor y otros del rigor....o de que falló la tripa de cordero pues en esa época no había condones, mire que yo soy viejo ...tanto que el geriatra me hizo un recuento y encontró espermatosaurios...

Bueno, me dicen Nano en ese afán del chileno de poner diminutivos y acortar los nombres de puro flojo que son los tipos.. en mi caso a...Alexis le decimos Alex, a Santina Santy;; a Susana: Susy ; a las Cecilias Ceci; a la Penélope ...le dicen Tula... y así... esta Tula es una vecina de ahí donde yo vivo y es bastante gorda...de unos 160 kg en pelotas ... es impresionante...sus melones tienen tamaño de sandías de Paine, tanto que sus pezoncitos son del tamaño del plato de servilleta...imagínese....mejor que no se imagine...I a pobrecita sufre con el calor del verano para que le cuento...y duerme en pelotas ha contado...lo que quedó demostrado pal terremoto, pues era Verano, Febrero 27 y salió despavorida corriendo fuera de la casa como si afuera no temblara digo yo,... y como es natural que cuando uno sale apurado agarra cualquier wea en el camino para cubrirse... ella agarró los zapatos del

marido cuando salió...el marido es agente viajero y no estaba pal terremoto....y ahí estaba en pelotas la pobrecita en la calle ...y cuando pasó el remezón fuerte y estaban los mas chiquitos, que de todas manera eran como para recagarse de susto, le dio pudor y se puso los zapatos delante de la zona boscosa , así como la patente del auto... tratando de tapar los yuyos....Y el Flaco, un vecino de más allacito que llegó ahí, la miraba asombrado y no le quitaba los ojos de encima...tanto que la Tula nerviosa lo espetó: Y Ud. Que mira...acaso no ha visto nunca una mujer pilucha... Y el flaco le dijo: Siiii, vecina ...pero nunca con un tipo que lo metiera tan adentro....

Pobrecita la Tula... un día picado por la curiosidad le pregunté cómo se arreglaban para hacer el amor pues su marido también es muy guatón... parece ropero de tres cuerpos...y ella me dijo: Exacto, es como que te cayera encima el ropero con la llave puesta...

Así es mi vecindario. Hace poco se instaló cerca el Servicio de Impuestos Internos y lo traigo a colación porque pal terremoto pasaron incidencias terribles: mi casa fue invadida...habíamos 23 personas sin luz ni agua ... el mayor problema fue el baño...así que en el jardín hice un wáter de emergencia ... cavé un hoyo, puse tres neumáticos uno encima del otro y una palita para tapar mojones evitando las moscas...Había varias mujeres y hacían un escándalo para ir al antejardín así que les puse un biombo de terciado para darle privacidad. Un día una ocupante urgida, cuando terminó de evacuar se dio cuenta que no tenía papel y avergonzada no se atrevió a pedirlo....desesperada se trajinó los bolsillos encontró una boleta con la que se limpió el poto como pudo y desde ahí...luce un timbre azul en la raja, que dice SII (Servicio de Impuestos Internos)...como está la moda de los tatuajes pasa piola pensó.... Un día fue al médico y al examinarla éste vio el timbre y se puso a acariciarle el culo, ella lo reprimió y él doc dijo: Perdone, pero como vi el timbre de Impuestos Internos que decía exento



Hasta la próxima !!

TBC