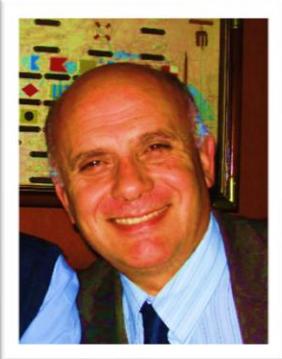




Órgano Oficial de la Nao Valparaíso - Creado en Tapihue el 25 de Enero de 2006
- Patrimonio Cultural e Inmaterial de Valparaíso -
Boletín emitido bajo la Singladura del Capitán "Lobo"
Desde la Caleta de Valparaíso - V Región - Nr. 251 - Año XIV - Diciembre de 2020
Editor TBC : mariocerpa@gmail.com

EDITORIAL



Y aunque no lo creamos ya estamos en Diciembre y este año, tan especial, se nos pasó volando. Tan especial porque hemos tenido que sufrir el zarpe al ME de dos hermanos muy queridos de nuestra Nao, Hnos. Kanpanario y Machuelero (QEPD). Hemos tenido que sobrevivir y trabajar de una forma distinta, con medios distintos y ambientes distintos, con hábitos diferentes extrañar los abrazos y el contacto personal. Pero, por otra parte hemos estado reunidos, en forma virtual, con hermanos de otras latitudes que no conocíamos y hemos compartido esa fraternidad que nos caracteriza. Hemos aprendido a apreciar más lo que tenemos, como nuestra familia y amigos, nos hemos visto obligados a usar una tecnología que nos permite vernos por lo menos y sentirnos cerca. Curiosamente al revisar los Zafarranchos, Cámaras abiertas, Charlas, actividades que se han presentado y en realidad han sido bastantes, esto nos han permitido sentir esa cadena de fraternidad que nos une, Siempre después de un temporal sale el sol, por lo que debemos mantener la calma sabiendo que vendrán tiempos mejores. En este período de reflexión, en donde esperamos el reencuentro familiar y de nuestra cofradía dándonos paz y alegría, de abrazar a cada uno de Uds. y sus pequeñas chalupas.

Capitán Lobo
Nao Valparaíso Patrimonio Cultural Inmaterial de la ciudad
¡¡ Feliz Navidad !!

MUSEO DEL HONORABLE HERMANO MAYOR JULIO “EL TURCO” MUNIZAGA EN QUINTAY.

Muchachos de nao San Antonio visitan Museo

Por iniciativa del Hermano José “Tiburón Martillo” Cisternas, como parte del adoctrinamiento que efectúa el Condestable a la Tripulación Menor y con la venia del Capitán de la Nao San Antonio, se coordinó a través del Hermano Michael “Gruñoncito” Etchevers de la Nao Algarrobo, la visita de cuatro Muchachos de la Nao San Antonio, quienes el próximo 5 de diciembre serán enganchados como Hermanos de la Costa, la visita al extraordinario museo que tiene en su guarida personal, ubicada en Quintay, el honorable Hermano Mayor Julio “El Turco” Munizaga, con el fin de que se impregnaran de cultura y tradición pirata.

Relato de un Muchacho.

Desde el momento que vimos la puerta de su guarida, quedamos impactados por su belleza y atractiva; no nos equivocamos, estábamos en un lugar privilegiado, en la casa del Hermano de la Costa.



El H.H.M. “El Turco”, previa desinfección del piquete de muchachos realizada por el Hermano “Tiburón Martillo”, la que fue tanto por fuera como por dentro, con el fin de eliminar todo bicho que pudiésemos llevar en nuestras vestimentas como en la garganta, nos recibió con mucho afecto en su guarida, tal como lo expresa el Octálogo.



Después de la presentación y una amena conversación con él, haciendo un afectuoso recuerdo de los Hermanos Fundadores, recorrimos el lugar llevándonos una sorpresa tras otra al ver las diversas habilidades e interesantes actividades que ha cultivado en su vida.

Nos mostró su sorprendente y completa colección de libros sobre la Guerra del Pacífico, maquetas de barcos, aviones, trenes, un gran taller de trabajo y un observatorio astronómico, y en el museo que tiene junto a su guarida, colecciones de elementos naturales como piedras y animales marinos fosilizados, esqueletos de diversos animales,

así como también reconstrucción de algunos de animales prehistóricos; además tiene sables, armas y muchos otros artículos que cobran mayor interés con el extraordinario y erudito relato histórico con que el Hermano “El Turco” instruye a sus visitantes.

A continuación, ingresamos a la sala dedicada a la Guerra del Pacífico, en particular a la gesta heroica de Iquique, con maquetas de los 5 barcos presentes en el combate: Covadonga, Huáscar, Independencia, Lamar y Esmeralda, cuyo acróstico al listar los buques participantes, forman la palabra **CHILE**, como una premonición de esta proeza heroica, de los grandes héroes que emergieron y de la gran victoria naval como resultado final del combate, al perder el Perú uno de sus buques más poderosos y comprometer el dominio del mar.



Impresiona sobremanera el nivel de detalle de sus trabajos y el abrumador conocimiento que este querido Hermano Mayor posee de cada rincón de los barcos replicados en sus maquetas, construidas como fiel reproducción de los barcos en el momento que ingresaron gloriosamente a la Historia.





Para los Muchachos “Peje”, “Timonel” “Asador” y “Cañonazo”, constituyó una visita esclarecedora, significativa, emotiva y de muy alto valor histórico para los que pueden acceder a él, que además de permitir conocer la pasión y el amor al mar de un verdadero personaje, ennoblecen el estatus de los Honorable Hermanos Mayores de nuestra querida cofradía.

Aplauso Pirata y muchas gracias a nuestro dilecto Hermano Mayor “El Turco”.

**Muchacho José “Peje” Vásquez
Autorizado por mi Condestable y Padrino
Hermano Jaime “Ventura” Villarroel
Nao San Antonio**

ORZAS EN VERSOS

**Autor: Muchacho Arnold "Mata yegua" Schirmer
Nao Tomé - Dichato**

¡Orza por nuestro Capitán!
Que con castigos y mañas,
se convirtió en un Titán.

¡Atención Tripulación!
Oigan esta instrucción:
Cargar baterías con pólvora caliente,
para orzar por nuestro Lugarteniente.

Celebramos esta valerosa acción
orizando toda la tripulación.
¡Tomar las cañas con la izquierda
y la derecha, al corazón!.

LOS PIRATAS TAMBIÉN CELEBRAN LA NAVIDAD.

Cuento difundido por el *Temido Capitán Black*

Sí, los Piratas celebran Navidad. Lo hacen a su modo, trinchando el pavo con sus afiladas espadas y brindando una y otra vez con las jarras llenas de ron hasta que no queda una gota en su fondo, pero celebración es al fin y al cabo, ya que un pirata que se precie nunca desperdiciará la oportunidad de disfrutar de una fiesta.

Si sus labores de piratería se lo permiten, puesto que el trabajo es lo primero, ellos prefieren pasar la Navidad bajo el calor del hogar, por eso intentan cada año volver durante esos días a la pequeña isla del Caribe donde tienen fijada su secreta residencia y cuya ubicación no puedo desvelar por temor a las represalias que puedan tomar contra este narrador.



Allí, en el interior de una fría pero bien iluminada cueva gracias a unos lujosos candelabros que antiguamente pertenecieron al gobernador de la isla La Española, suelen pasar la Nochebuena. Decoran la mesa con cubiertos y vajillas procedentes de todos los rincones del mundo, fruto de los botines obtenidos en sus asaltos. Pocas mesas de gobernadores e incluso de reyes habrá que tengan tal despliegue de cubiertos de oro como la de los piratas.

En ocasiones no llegan a tiempo y no les queda más remedio que celebrar la Navidad en su propio navío. La última vez que lo hicieron engalanaron el barco con adornos hechos de collares de perlas y cintas de pañuelos de seda de la India, transformando su barco en una especie de brillante palacio que iba surcando los mares causando asombro y pánico a partes iguales.

Los piratas también tienen familia, que nadie lo ponga en duda. La señora Teach, madre del temido pirata Barbanegra, prepara todos los años en su humilde casa de Bristol la cena de la víspera de la Navidad con la esperanza de que su hijo regrese esa noche a su hogar. Sin embargo, por lo poco que sabemos, hasta la fecha su silla siempre ha permanecido vacía porque se rumorea que Barbanegra ya no recuerda que tiene una madre.

El timonel John Tres Dedos tiene más suerte puesto que su padre, John Cuatro Dedos, pertenece a su misma tripulación, con lo que puede darle un abrazo el mismo día de Navidad, eso sí, marcando siempre las distancias, no sea que ese acto sea visto como una señal de excesiva ternura y debilidad por parte del resto de los piratas y por ese motivo lo que comienza siendo un cariñoso abrazo familiar termina convirtiéndose en una lucha por demostrar quién es capaz de apretar al otro con más fuerza hasta tumbarlo casi sin respiración, mientras los demás jalean ruidosamente y hacen sus apuestas.

Otra de las peculiaridades de la Navidad de los piratas es que Santa Claus ya no se acerca por su guarida. La última vez que lo hizo su trineo fue abordado por varios piratas antes incluso de que tuviera tiempo de posarse por completo en tierra firme. El trineo fue saqueado, los regalos repartidos entre todos ellos y Santa Claus fue obligado a cantar y beber con ellos toda la noche. Se sabe a ciencia cierta que esa noche hubo niños que no pudieron tener su regalo a tiempo, algo que avergüenza mucho a Papá Noel y por eso intenta evitar hacer comentario alguno sobre aquella Navidad que alega no recordar.

Precisamente tras la cena es cuando los piratas sacan las cajas repletas de ron. No son partidarios de brindar con una bebida francesa que se ha puesto de moda llamada champagne, a pesar de que guardan en las bodegas del barco algunas botellas de su última incursión en la isla de la Martinica. Lo consideran bebida para reyezuelos, gobernadores ricachones y gente de esa categoría con la que no quieren mezclarse. Nada mejor que un buen ron de caña para compartir una noche en familia. Porque para muchos de ellos, la familia pirata es su única familia.

Ellos ya no recuerdan los villancicos, pero eso no quiere decir que no canten en estas fechas. Tras el postre sacan los acordeones y entonan sus canciones piratas casi hasta el amanecer. Cuando los piratas cantan se hace un silencio sepulcral. Incluso los animales permanecen inmóviles fruto del respeto y del miedo que les guardan. Sólo en alguna ocasión se escucha a algún búho unirse con su lastimero canto, pero no lo hará nadie más.

No hay nochebuena pirata que no acabe con una buena pelea. Si alguien derrama la bebida de su copa sobre otro aunque sea sin querer, ya se habrá encontrado la excusa perfecta para iniciar una multitudinaria pelea y si por contra pasan las horas sin que se halle motivo alguno para la contienda, antes de que todos se duerman de aburrimiento un buen mamporro por parte de Jack el Cocinero es recibido con algarabía por todos, incluyendo al que ha recibido el golpe, dando comienzo la gran pelea navideña.

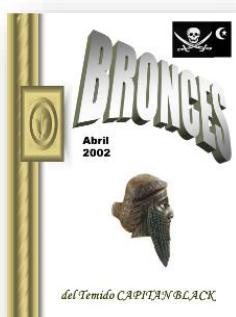
Cuando las aguas se calman se sientan todos alrededor y comienzan a contar tiernas historias navideñas recordando cómo la pasada Navidad asaltaron por sorpresa la fortaleza de San Juan causando un inmenso incendio o cómo hace varios años por esas mismas fechas consiguieron robar el tesoro del Rey tras el abordaje de aquel navío español. ¡Qué gran Navidad fue aquélla! Ya no hay abordajes como los de antes.

Una última recomendación daré: nunca nadie ose felicitar las fiestas a un pirata, porque aunque ellos las celebran igual que nosotros, el simple sonido de la palabra Navidad les incomoda ya que es la única palabra que les puede hacer recordar que un día fueron niños y esto puede resultar muy peligroso.

La última persona que cometió ese error acabó siendo un delicioso manjar navideño para los tiburones que habitan en el Caribe. Así que si alguien se cruza con un pirata en esta época del año será mejor que agache la cabeza evitando mirarle a los ojos, tuerza el labio y emita un gruñido por saludo, de este modo evitará males mayores. Es más, puede que en este caso incluso le inviten a subir a su barco y entonar alguna canción pirata con ellos, pero si acepta su invitación aténgase a las consecuencias, ya que corre el riesgo de terminar olvidando que usted alguna vez fue un niño y celebraba la Navidad con su familia. ¡¡ Felices Fiestas amigos !!



gruñido por saludo, de este modo evitará males mayores. Es más, puede que en este caso incluso le inviten a subir a su barco y entonar alguna canción pirata con ellos, pero si acepta su invitación aténgase a las consecuencias, ya que corre el riesgo de terminar olvidando que usted alguna vez fue un niño y celebraba la Navidad con su familia. ¡¡ Felices Fiestas amigos !!



BRONCE 31:

DE LOS INVITADOS.

De la Pluma del Temido Capitán Black

La Hermandad de la Costa, es una institución abierta, por su propios objetivos ya que tiene por misión difundir el conocimiento sobre el Mar; y es de la naturaleza del concepto difusión el extender, propagar, hacer pública tal acción.

Sin embargo, por su estructura especial y sui generis la apertura a terceros que no forman parte de la membresía es selectiva y restrictiva en cuanto quienes pueden abrirla, en las oportunidades en que puede hacerse y de las formalidades a que debe sujetarse la apertura para asegurar su resultado el que podrá ser el de difusión, el de eventual captura de nuevos asociados, o simplemente el de compartir un ocasional evento.

Así, dentro de las actividades de la Nao, como son zafarranchos, asaltos y reuniones de trabajo, será el Capitán que convoca a ellas quien determina su carácter de abierta o cerrada, vale decir si existe o no la posibilidad de llevar invitados.

Dentro de los invitados hay invitados institucionales y particulares; siendo los primeros los que el Capitán o la Mesa de Consejo de Oficiales determine para homenajes, actos solemnes, o reuniones de trabajo que hagan necesario o provechoso el participar de ellas a terceros; y siendo los invitados particulares aquellos que pueden llevar los piratas.

Respecto de estos últimos, los Hermanos tienen el derecho de llevar invitados a los Zafarranchos, previa información al Capitán.

De lo anterior se colige:

1) *El derecho a llevar invitados se puede ejercer tan solo en las ocasiones en que el Capitán convoca a un zafarrancho abierto. Si el Zafarrancho es cerrado no les asiste tal derecho. Tampoco les asiste el derecho a invitar para otras actuaciones que no sean zafarranchos; vale decir, asaltos, reuniones ampliadas, piquetes de trabajo, asistencia a ceremoniales. Tan sólo el Capitán podrá, siendo facultativo y discrecional del Capitán, autorizar invitados a estos otros actos como Asaltos, reuniones ampliadas, piquetes de trabajo y asistencia a ceremoniales.*

2) *El derecho a llevar invitados es privilegio solamente de los hermanos. No tienen tal derecho los muchachos, ni los bichicumas y menos aún los polizones postulantes. Tan sólo el Capitán podrá, siendo facultativo y discrecional del*

Capitán, autorizar invitados insinuados por muchachos, bichicumas y polizones postulantes.

3) El derecho es restrictivo a invitados, o sea varones adultos, no es extensivo a mujeres ni niños. Ello porque la Cofradía es una institución exclusiva de varones mayores de 18 años y sus actuaciones son entre ellos.

Excepcionalmente, cuando el Capitán convoque a Zafarrancho con cautivas y escualos o remolques, la tripulación toda puede invitar a sus respectivas cautivas o esposas con escualos y remolques; y los tripulantes solteros, anulados, divorciados, separados podrán invitar a su esclava, o hacerse acompañar por una amiga o pariente, y escualos y remolques en su caso, entendiéndose que están autorizados para ello en virtud de la propia convocatoria o botella.

Los tripulantes casados no podrán llevar otra invitada que su cautiva a estos zafarranchos, sino con autorización expresa y previa del Capitán.

4) El derecho a llevar invitado, por los hermanos está sujeto a la formalidad de aviso previo al Capitán. No puede un hermano llegar con invitado sorpresa al zafarrancho abierto.

5) Los invitados o, en su excepcional caso, las invitadas, no tienen derecho a usar la caña.

Tan sólo el Capitán podrá concederles la caña a los invitados institucionales y a los invitados particulares varones adultos para cumplir los fines propios de la invitación.

No pueden usar de la caña: cautivas, esclavas, amigas, parientes, escualos, remolques.

Terminado el Zafarrancho, el Capitán - que sigue comandando la reunión después de arribar a puerto y hasta la apertura del portalón, podrá disponer o no el uso discrecional de la caña, para oír a cautivas, esclavas, parientes, escualos, remolques.

**NAO CHICUREO
ZAFARRANCHO DE OCTUBRE DE 2020.
TRAZADO DE RUMBO**

EL MAR, SIMBOLO DE LIBERTAD
Jorge Schaefer Contreras, Rol Nº 713, alias “Tai Fung”

No cabe duda de que una profunda conexión biológica une al ser humano con el mar. Esta nace del agua y del espacio. Del agua, porque su percepción por los sentidos, cuando caminamos o nos detenemos junto al mar, especialmente la vista y el oído, automáticamente desencadenan un flujo de neurotransmisores que producen una sensación de bienestar, y un estado de ánimo levemente meditativo. Esta reacción emocional instintiva, separada de las respuestas cognitivas y racionales, probablemente se debe a que estamos conscientes que de su capacidad para disolver una variedad de moléculas, como el oxígeno y los nutrientes, depende nuestra vida y la de todo lo demás. Cuando nacemos, aproximadamente el 78% de nuestro cuerpo es agua. A medida que envejecemos, ese porcentaje disminuye, pero nuestro cerebro continúa estando constituido en un 80% por agua hasta el fin de nuestros días. Ello llevó al antropólogo estadounidense Loren Eiseley, a describir al ser humano como “la manera que ha encontrado el agua para llegar más allá de la orilla”. Esa reacción también puede ser causada por el recuerdo del lapso que estuvimos sumergidos en líquido amniótico, o memoria genética de que, según se sabe, el origen de la vida estuvo en el mar. No es extraño entonces que ante el mar sintamos algo especial, como el placer de los niños cuando juegan en el agua.

Del espacio, porque sin este el crecimiento es imposible. Para cualquier elemento, el átomo está compuesto en un 99% de espacio, y sólo el 1% de protones, neutrones y electrones. Esta razón va más allá de la evolución desde un medio marino. Al encerrar a las personas en ciudades se les privó de libertad, pues esta se asocia con espacio, y el espacio en las ciudades es siempre limitado. Hay ciudades que por su mala planificación urbana, resultan francamente asfixiantes. En cambio, el mar es un espacio caracterizado por la inmensidad de su extensión, que nos permite dejar vagar la vista y con ella la mente, generando sensaciones que sólo una palabra puede sintetizar, y al mismo tiempo englobar en todos sus sentidos: libertad.



En el poema 14 de su libro *Las Flores del Mal*, publicado en 1861 y hecho suyo por los Hermanos de la Costa, Charles Baudelaire dice: “¡Hombre libre, siempre adorarás el mar! El mar es tu espejo, contemplas tu alma en el desarrollo infinito de su oleaje”. Sin embargo, el mar, símbolo de libertad, de espacios infinitos y largos viajes, parece presentar una contradicción evidente con la vida a bordo, que se desarrolla en espacios estrechos como los que se encuentran en un barco. En verdad,

la literatura marítima nos dice que la libertad de los marinos está hecha de sueños, de lugares lejanos, de no hacer como los otros. En la antigüedad, muchos se embarcaban para huir de la ley, de la pobreza, o eran borrachos raptados cuando eran encontrados durmiendo en las calles.

A veces, existe en el corazón de los seres humanos el deseo revolucionario de crear un mundo mejor, que no sea reflejo del mundo que abandonan, y el mar parece un vasto espacio donde sólo mandan las leyes de la naturaleza. Es por eso que junto al mar, se sienten a un paso de la libertad en forma física y figurada. Para no pocos, la curiosidad por saber que hay al otro lado de la superficie marina, la “piel del océano” en palabras de Herman Melville, resulta simplemente irresistible. Esa libertad a menudo es pagada a un alto precio, pues la mar suele tomar con rapidez lo que da con parsimonia.

Los marinos profesionales suelen creer que sólo ellos pueden entrar en simbiosis con la inmensidad de los océanos, que sólo ellos advierten el juego perpetuo del viento y las olas, de las aves marinas y el cielo, del horizonte que escapa a la velocidad de la embarcación en que lo perseguimos. Indudablemente su vasta extensión invita a la audacia, a asumir el riesgo de internarse en él, a imaginar embarcaciones en qué hacerlo, a desarrollar técnicas de navegación que expresen el respeto de los todos los marinos por la naturaleza, nacido de su confrontación con los elementos. Nuestro hermano Andrés Sabella decía, que “el mar es para los chilenos la primera sugestión del horizonte”.

Además de su sentido concreto, literal, que permite la comunicación del concepto, el mar ha llevado al ser humano a darle en todas las culturas con litoral marino, un valor figurativo, simbólico asociado a la libertad, que ha sido utilizado repetidamente en la literatura y el cine para expresar esa noción. Ello se debe a que los símbolos encierran contenidos que son aprendidos, y en los países con litoral, la cultura justamente destaca la íntima relación de la gente con el mar, su medio de vida o de sobrevivencia. Buen ejemplo de ello son las sagas escandinavas, la literatura marina de los países de habla inglesa, o la de Francia. También en Chile tuvimos una interesante literatura marina, con escritores como Manuel Rojas, los Hermanos de la Costa Salvador Reyes, Carlos Rozas Larraín, y Enrique Bunster, o poetas como el hermano Andrés Sabella y Pablo Neruda, que hicieron soñar con la mar. Ya no más. Nadie ha llenado sus calzos vacantes.

Lo que hace interesantes a los símbolos, es que su significado puede cambiar dependiendo del contexto en que se lo emplea. Por ejemplo, la profundidad del océano es símbolo del inconsciente humano, de esa parte oculta de nuestro espíritu. Por ello, en la antigüedad los temores eran representados por monstruos marinos. En algunas películas que he visto, y libros que he leído, el mar es el espacio en el que los personajes se refugian de las agresiones de su entorno. Simboliza la liberación posible, la lejanía, el espacio que se atraviesa para alcanzar el lugar soñado. En otras películas y otros libros, es un elemento de purificación, de renacimiento o de gozo, y parece como si lavara todas las heridas. En ellas, las secuencias de mar lo presentan como un paisaje abierto bajo un cielo inmenso, aclarado por un sol brillante como invitando a fugarse de la sociedad.

El estado de permanente transición y transformación del mar, lo hace ambivalente, incierto, genera dudas, indecisión. Lo que hagamos puede resultar bien, o mal. Neruda, en su *Oda al Mar*, escribe que esa agitación perpetua “dice que sí, que no, que sí”. De allí que la mar es a la vez imagen de la vida, o de la muerte. Como vemos, una vez echada nuestra imaginación al viento, la mar es todo, e incluso es mucho más que eso.

(NdE: Felicitaciones al Hermano Jorge Schaerer “Tai Fung” por haber cumplido 60 años como Hermano de la Costa; no hay fecha exacta de su enganche, pero fue en 1960. OORZAAA !!! Jorge.schaerer@gmail.com)

EL INTROITO EN LOS ZAFARRANCHOS:

Con la lectura de este ritual, el Capitán da comienzo normalmente a todos los Zafarranchos y su significado representa uno de nuestros principales objetivos, cual es el de fortalecer la amistad en la Cofradía.

Para dar comienzo a un Zafarrancho, el Lugarteniente ha llamado a todo el mundo a ocupar sus calzos y cuando el Capitán hace su entrada, ordena con voz firme “Posición de Abordaje !!” (significa : De pie con los antebrazos cruzados sobre el pecho y los puños cerrados).

A continuación, el Capitán se dirige a la tripulación en los siguientes términos: *“Vamos a dar comienzo a este Zafarrancho que, una vez más reúne a los Hermanos de la Costa, cuyo horizonte es fomentar la amistad fraterna fundada en el cariño al Mar y en el ejemplo que nos dieron los antiguos navegantes que hicieron de los mares su sagrado hogar. Todo el mundo a sus calzos”.*

“Así sea” – contesta la concurrencia a coro.

PASCUA 2020

Por Ricardo Lama Toro



Esta Pascua es diferente
Para mí y toda la gente,
Ha sido un año inclemente
Pues al mundo deja inerte
Un Virus que lleva a la muerte
En los cinco continentes,
Que trae miedo permanente
Obliga mantenerse distante
Enmascarado cual maleante.

Vivir teniendo cerca la muerte
Tal vez traiga una enseñanza
En medio de tanta matanza

Como dar a la vida esperanza
adquirir mayor templanza
A ser mucho más solidario
Resistir solo con lo necesario
Distanciarse de banalidades
Esgrimiendo respeto y verdades
Y en base a principios durables
Llegar a ser esencial y perdurable.

Así, este Año, sin visitas ni prisas
Sin regalos, estruendos ni risas,
Sin grandes aspavientos
Recuerdo de Jesús el nacimiento
Y homenajeando la amistad
mando mis saludos al viento
deseándote una Feliz Navidad.

(NdE: Hermanos, este poema refleja exactamente lo que nos sucede, la pandemia nos exige ser mejores, volvamos a leerlo, pensemos y modifiquemos conducta ..)

Zafarrancho de Trabajo en la Nao Valparaíso

sábado 19 de Diciembre, de 10 a 18 hrs

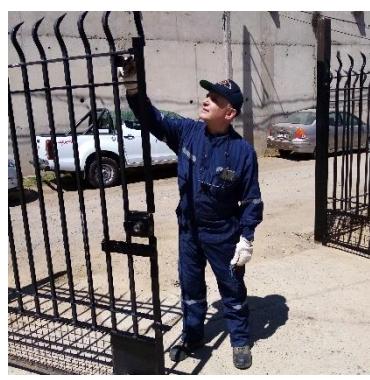
Uf!!, parece que costó un poco tomar esta determinación, pero era necesario, el Cap Lobo nos citó a un zafarrancho de limpieza en La Pincoya, necesitaba una manito de gato ya que hacía meses que no se usaba. Lo poco que hicimos en cuanto a ordenamiento, pintura, jardines, etc.

fue muy entretenido, lo hicimos con gusto y después disfrutamos de un exquisito asado preparado por nuestro flamante Mayordomo Dublinés, unas ricas ensaladas de lechuga con palta y langostinos, bichos obsequiados por nuestro Hermano Almirante, como buenos piratas degustamos unas heladas cervezas y al almuerzo pólvoras negra y blanca, el muchacho Arredondo hizo una excelente labor, al igual que Catador en los mesones y Letal en el Bar, quien nunca lo hace mal. El Hermano Espadachín se nos va a Punta Arenas, órdenes superiores, la

Nao le obsequió un hermoso Faro que hermoseará su rincón pirata al igual que un galvano en madera y bronce digno de Ripley.... Quince Hermanos y un muchacho estuvimos presentes. Todos usamos mascarillas y tuvimos los cuidados necesarios. El Hermano Moro nos honró con su visita, como siempre lo hacía, nos obsequió una botella del Mal Paso, nada duró... Cantamos con el Hermano Pulpo quien hizo recuerdos de cuando era el trovador de la nao, también con Canalero cantando la Botella de Ron, muy buena. El Hermano Almirante recibió su premio pendiente del Bingo, la suertecita, un fin de semana a todo pasto con compañía en el Hotel Nilahue (poco pasto se ve en Reñaca).

Presentamos algunas fotografías, un poco desordenadas, que dará cuenta de este evento...





Llega Aliro corriendo a la tienda de Eurosport; en pelotas, pero con zapatillas.

Ante la sorpresa de los clientes y vendedores, el encargado le pregunta: "¿Qué necesita, señor?"
- "Quiero una camiseta como la de Calule, con el número 69, como para mí"-, responde Aliro.



El encargado toma una camiseta de la talla de Aliro y la extiende en el mostrador.

- "Pues, ¿cuánto vale, hombre?-," pregunta Aliro.
- "Son 60 mil doblones"-, responde el dependiente.
- "¡La llevo!... Aquí tiene sus 30 mil doblones- dice Aliro, entusiasmado.
- "Mi amigo..."-, aclara el dependiente - "...me ha oído mal, le dije 60 mil doblones."
- "Lo he oído perfectamente; aquí tiene sus 30 mil doblones y déme la camiseta"-, insiste Aliro.

- "¡P5t1's!..."-, exclama el dependiente - "...si le digo 60, es porque vale 60 y no 30..."
Aliro, ya enojado, responde: "Entonces, ¿por qué tienes ese cartel en la vitrina?"

- "¿A cuál de ellos se refiere?-," pregunta el dependiente.
- "A aquél que dice:

"EN PELOTAS Y ZAPATILLAS, 50% DE DESCUENTO"

CORTITOS..

Oferta increíble de Navidad exclusiva para la Hermandad de la Costa, en zapatos, un solo pie, ya que el otro es pata de palo...

Hola hermano se le ve contento...
Es que me deshice del loro....
Lo vendiste?
No, se me pasó el resfío...

Un Pirata con su esclava acude a la consulta de un terapista sexual. Sin más preámbulos, el pirata dice, doctor, pudiera usted observarnos mientras hacemos el amor? El médico queda un poco atónito, pero acepta. Cuando la pareja termina, el doctor les dice: No hay nada de malo en la forma como ustedes hacen el amor !! Y les cobra \$ 32.000, esto sucedió varias veces y en varias semanas seguidas, la pareja hacía una cita, llegaban, hacían el amor... Y salían finalmente, el doctor les preguntó ¿qué es exactamente lo que ustedes están buscando? El pirata le dice, ella es casada y no podemos ir a su casa, yo soy casado y no podemos ir a mi guarida. El Hyatt cobra \$100.000 y el Sheraton cobra \$ 78.000, aquí lo hacemos por \$32.000 y la Isapre me devuelve \$ 28.000 !! (Experiencia de un pirata de Coronel)

¡¡ Hasta la próxima !!

TBC

